



la Petite Maison à Plumes  
CRÉATRICE DE RÉCITS

## La Petite Maison à Plumes // Récits de vie

### *Modus operandi*

#### *Étapes*

Le choix d'un écrivain biographe n'est pas anodin. La confiance est un pré-requis indispensable pour permettre l'abandon et la libération de la parole.

Étape 1 :

Nous échangeons sur le sens de votre projet et vos attentes.

Étape 2 :

Les entretiens se déroulent à mon bureau à Angers, ou à votre domicile. Ils durent généralement deux heures chacun.

Étape 3 :

À l'issue de ces entretiens, un premier manuscrit est rédigé et vous est proposé à la relecture.

Étape 4 :

Un temps d'allers-retours et de corrections permet d'ajuster le texte.

Étape 5 :

Après validation du manuscrit, ce dernier est mis en page ; il peut intégrer un carnet de photos selon votre souhait. Une version maquetée vous est soumise pour validation de la couverture.

Étape 6 :

Après relecture orthographique, votre ouvrage est imprimé et façonné, dans la quantité qui vous convient.

## ***Budget***

Il n'est jamais simple d'estimer en amont le temps nécessaire à la rédaction d'un ouvrage ; chaque cas présentant naturellement ses spécificités.

Pour autant, nous prenons conjointement le soin de définir en amont du projet, une enveloppe budgétaire. Elle varie en fonction de votre projet et du nombre estimé d'entretiens. Ce prix global peut varier en cours de projet selon vos besoins et en totale concertation.

Les postes de maquettage et de fabrication sont estimés *a posteriori*, en fonction du nombre de pages.

Le coût horaire est de 50 euros HT.

À titre indicatif, un ouvrage type nécessitant 8 entretiens de deux heures revient à environ 3 500 euros HT (base livre de 150 pages, imprimé à 10 exemplaires).

Le prix global comprend :

- les entretiens
- l'écriture du manuscrit
- les ajustements et corrections
- la relecture orthographique
- la maquette graphique personnalisée intégrant le choix de la couverture, l'intégration de photos et visuels d'archives selon vos souhaits
- l'impression et le façonnage
- la coordination éditoriale

## ***Délai***

Le délai de réalisation d'un ouvrage est très variable ; il dépend de votre propre disponibilité.

Dans la mesure du possible, une fréquence d'un entretien toutes les deux semaines est appréciable afin de garder le rythme mais aussi de se laisser le temps de la digestion et de la maturation du projet. À ce titre, dans la mesure du possible, il n'est pas inintéressant de prévoir plusieurs mois pour réaliser son projet. Relire son histoire ou témoigner d'un événement fort de sa vie est un acte engageant et parfois éprouvant.



la Petite Maison à Plumes  
CRÉATRICE DE RÉCITS

## ***Équipe***

Pour réaliser votre ouvrage, je suis entourée de professionnels du livre : graphiste, illustrateur, relecteur, imprimeur façonneur. Au-delà de leur haut niveau de compétence, je travaille avec des partenaires qui partagent mes valeurs. Je garantis leur discrétion et confidentialité autant que la qualité de leur travail.

Durant toute la durée du projet, je reste votre unique interlocutrice.

## ***Références***

Vous trouverez dans la bibliothèque du site de La Petite Maison à Plumes, des exemples de projets. Pour autant, la grande majorité de mes clients privés édite leur ouvrage de façon très confidentielle. Par souci de discrétion, je me suis engagée à ne pas diffuser de détails sur leur réalisation. Celles-ci n'apparaissent donc pas dans mes références.

## ***Questions***

Je me tiens disponible pour répondre à vos questions et vous présenter de vive voix, en toute simplicité et liberté, la façon dont je conçois mon métier.

N'hésitez pas :

Aurélie Jeannin  
aurelie@lapetitemaisonaplumes.fr  
06 77 13 99 87

---