



Dialogue avec le Printemps

Une œuvre de
Thierry Lemoine

Préfacée par
Jean-Yves Leloup

Editions du Livre-Don



Dialogue avec le Printemps

Une œuvre de
Thierry Lemoine

Préfacée par
Jean-Yves Leloup

L'Univers a eu son génie pour baliser
mon chemin de quelques âmes-amies.
Ainsi en est-il de l'une d'entre elles,
plus sensible à l'entrelacs de mes mots,
et qui m'indiqua que peut-être,
oui, il peut être ainsi :
j'ai « *l'âme d'un poète* » !

Je lui dédicace ma première œuvre,
et dans la courbe de ces lignes,
rend hommage au Printemps
qui nimbe ses pétales.

Préface

Jean-Yves Leloup est écrivain, théologien, prêtre orthodoxe, philosophe. Fondateur de l'Institut pour la rencontre et l'étude des civilisations et du Collège international des thérapeutes, il a publié de nombreux ouvrages chez Albin Michel.

Lorsque Thierry Lemoine m'a demandé de préfacer son œuvre, mon élan premier fut de lui partager ces quelques lignes de Rilke, extraites de *Les lettres à un jeune poète* (Lettre D) :

Vous demandez si vos vers sont bons. Vous me le demandez à moi. Vous l'avez déjà demandé à d'autres. Vous les envoyez aux revues. Vous les comparez à d'autres poèmes et vous vous alarmez quand certaines rédactions écartent vos essais poétiques. Désormais (puisque vous m'avez permis de vous conseiller), je vous prie de renoncer à tout cela. Votre regard est tourné vers le dehors ; c'est cela surtout que maintenant vous ne devez plus faire. Personne ne peut vous apporter conseil ou aide, personne. Il n'est qu'un seul chemin. Entrez en vous-même, cherchez le besoin qui vous fait écrire : examinez s'il pousse ses racines au plus profond de votre cœur. Confessez-vous à vous-même : mourriez-vous s'il vous était défendu d'écrire ? Ceci surtout : demandez-vous à l'heure la plus silencieuse de votre nuit : « Suis-je vraiment contraint d'écrire ? » Creusez en vous-même vers la plus profonde réponse. Si cette réponse est affirmative, si vous pouvez faire front à une aussi grave question par un fort et simple : « Je dois », alors construisez votre vie selon cette nécessité. Votre vie, jusque dans son heure la plus indifférente, la plus vide, doit devenir signe et témoin d'une telle poussée.

Thierry Lemoine parle d'une « certaine tendresse » à l'origine de cette « poussée » (pensée) ; c'est bien là en effet que sont la véritable puissance et le don de la vie. Rien ne peut se mesurer à la force du Printemps ; il n'y a pas de honte à se laisser vaincre par sa douceur (si elle n'est pas mièvrerie) ni à se réjouir dans sa lumière (si elle n'est pas que brillants et reflets). Qui douterait que le Soleil qui anime et réjouit les pages (j'allais dire les feuilles) de Thierry Lemoine ne soit celui du jour qui vient... ✨

Avant-propos

Il y a des poussées, qui vous saisissent dans l'au-dedans... vous dilatent l'intérieur, vous élargissent au plus généreux de vous-même, compriment, s'il le fallait, le peu de ce qui vous encombre, et vous cambrent aussi fort que vous résistez alors.

Il en est ainsi des naissances. Il en est ainsi de la poussée du Printemps dans la branche endormie de l'hiver. Il en est ainsi dans ma vie d'homme. Aussi.

Je suis d'une espèce qui offre deux floraisons à sa course et mon second Printemps me fait croître sur une branche de vie jusque-là insoupçonnée... Celle de l'écriture, qui parfois s'habille de poésie.

Sous la cognée de la grande histoire, le bois s'est livré, dans une plaie dont toi aussi as été témoin. Ce 13 novembre 2015, alors que se meurtrissaient nos chairs d'âmes au Bataclan, j'ai entendu battre dans mes tempes le cœur du monde. Comme on entend son propre cœur. Sourd. Sourd et lourd. Alors, l'écorce s'est fendue dans le percement du bourgeon ! Et toute la Tendresse pour le Monde jusque-là retenue en moi, trouva dans l'écriture nouvelle saillie pour se répandre. C'était l'heure.

C'est ainsi : les Printemps se préparent toujours, à l'heure des Hivers.

S'ensuivirent, de petits pas en petits pas, teintés de fidélité aux appels reçus en moi, s'ensuivirent deux décisions. Majeures et radicales pour moi : celle de faire de l'écriture ma nouvelle vie professionnelle. D'en vivre. Et celle de l'offrir. D'expérimenter d'autres logiques que les logiques marchandes du monde. D'offrir l'énergie du don. D'abord parce que le Don est l'Essence même de l'Homme, et qu'il est l'heure pour nous de devenir ce que nous sommes. Ensuite parce que je perçois combien la racine des déséquilibres de nos sociétés est la peur qui étriqua nos relations et cherche à nous rassurer dans le faux équilibre du « don-contredon ». Un équilibre qui engendre nos déséquilibres sociétaux. Et si on tentait l'inverse ? La folie du déséquilibre ? Ce livre est une audace : vivre de don, d'abandon et d'abondance. Je donne l'intégralité de mes droits d'auteur au profit de diverses causes amies, et lance à l'univers dont tu fais partie un appel à prendre soin de mes besoins matériels. Pour moi et les miens. Gratitude, que j'exprime en fin d'ouvrage, envers chacun de ceux qui ont participé financièrement ou en nature, à l'existence de ce premier « livre-don ».

Puis, ce fut le temps de l'écriture. C'est beau l'écriture. C'est comme un grattoir où s'enflamment les allumettes de notre histoire. J'ai voulu y frotter mon nom, apposer dessus ma signature. Alors jaillirent des étincelles. Et les mots se firent brûlure d'âme, les silences devinrent nourriture... J'ai cru que c'était moi qui enlaçais les mots dans les phrases. Donc, ils m'enlacèrent... Leur seule tendresse m'enseigna que l'Essentiel se cueille ailleurs : dans le Vide que dessinent les mots entre eux. La poésie est un pochoir pour repeindre la vie aux couleurs de nos intérieurs. Et le poète se laisse surprendre à laisser les mots s'enchâsser. Dessiner. Ou bien danser.

Oui, j'ai appris à danser avec eux. J'ai appris à aimer. Surtout, à aimer ! C'est la seule finalité de mon écriture : me laisser guider par la tendresse et me faire caresse avec la plume. À l'heure où j'écris ces lignes, dans les derniers préparatifs avant sa parution, une émotion m'étreint.

Une de ces émotions qui se logent dans la poitrine, et vous rappellent combien lorsque vous aimez, tout votre corps participe à ce que vous vivez... Oui, j'ai aimé. Je t'ai aimé. Intensément. Je sais, c'est peu conventionnel de l'écrire ainsi. Ou de le lire pour toi, surtout si on ne se « connaît pas », du moins au sens où l'entend le monde... C'est depuis le cœur que j'ai écrit. Les mots ne sont pas toujours de moi, ils viennent de plus loin. D'aussi loin que j'ai pu enraciner mon verbe dans les profondeurs de l'Amour... Ils m'ont émondé, enseigné, pétri. Je te les offre puisque je les ai moi-même reçus. À eux de faire voyage en toi. Ils sont nés pour ça.

Dialogue avec le Printemps est ma première candeur. C'est un dialogue. Comme dans une répétition de pièce de théâtre au lycée : ne sont portées là que les répliques du Printemps. Les tiennes sont dans le blanc des pages et les silences qui l'entourent. Un dialogue, c'est vivant, interactif, bouillonnant, mélodieux et agissant à la fois. Parce qu'on est deux. Et que du « deux » peut naître le « trois ».

Dialogue avec le Printemps est ma première infusion. Certains parlent de diffusion pour un livre. Je préfère me croire une senteur aimante qui se répand dans la bonne tasse d'eau chaude des jours qui coulent. Le temps sera notre ami, à tourner et retourner mes mots dans ses doigts d'orfèvre, les porter à la lumière de ton regard, questionner ton cœur pour savoir à quelle place les poser, et finalement, les sertir là où tu les retrouveras dans ton quotidien. Principe de l'infusion qui diffuse, alors...

Il y a quelque chose comme d'un mantra dans *Dialogue avec le Printemps*... Il y a les mots. Les mots et leur signification. Il y a « l'entre-les-mots » : les vides et les silences, les espaces qui se déplient pour que tu t'y déploies. Il y a les sons. Enfin. Avec leurs vibrations et les résonances qui se propagent jusque dans le corps. Et puis... Au-delà, au-dedans de tout cela, il y a comme une musique. Un rythme qui danse et cadence. Je crois

que les mots sont des notes et qu'ils chantent une mélodie qui vient d'ailleurs. Comme le bercement d'une mère ou le ressac d'une marée... Ainsi en est-il du va-et-vient de la vie. De l'enfantement. Et du Printemps...

Le Printemps est un mystère. Poussée de vie. Tendre et puissante en même temps. Aimante aussi. Être au Printemps, c'est s'allonger au crépuscule dans un champ gris et morne et se réveiller à l'aube au milieu d'épis gorgés de leurs promesses accomplies. Je crois que nous sommes à l'heure du Printemps pour l'humanité et qu'une grande transformation opère au-dedans de nous. Épiphanie collective de la conscience dans ce champ d'humanité labouré par quelques millénaires d'évolution, ensemencé de nos graines humaines.

Et l'alchimie du Printemps commence par l'éclosion de chacune de nos vies.

Toi et moi ne sommes encore que bourgeons. Bourgeons que tout appelle à devenir fleurs. Prendre le chemin de la fleur, c'est quitter les certitudes du bourgeon avec ses écailles qui protègent. Devenir fleur, c'est prendre le chemin de la vulnérabilité. Chemin d'audace. Celui de la vie.

J'ai joie à cheminer avec toi, sur ce chemin.

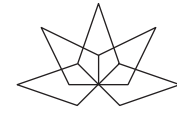
Que soit le Printemps !

Pour toi.

Pour moi.

Et pour ce grand champ du monde... ✨

Thierry Lemoine



Dialogue avec le Printemps

En ce Temps-ci

En ce temps-là,
En ce Temps-ci donc,
Le monde était encore...
À la fois le même ; en apparence.
À la fois Autre ; dans son essence.

Qui peut reconnaître, au milieu de l'hiver,
La branche morte, de l'endormie ?
Rien ne les distingue,
Si ce n'est... dans l'au-profond de l'écorce,

Le torrent d'Incandescence...

En ce temps-là. En ce Temps-ci donc,
Ton monde
Est dans l'endormi de l'hiver :
Froid en apparence,
Bouillonnant dans son profond.
Sur l'arbre de vie de l'humanité,
Moi, le Printemps...
Je me penche.

À la nuit des temps,
Le Maître des Saisons vous a choisis,
Plantés, émondés, raffermis.

Il vous a offert en greffe
Jusqu'à l'Âme de Son Âme
Pour que coule en vous Sa Sève...

Et puis...

L'heure est venue,
Petite Fleur endormie,
- Oui, toi qui me lis -
L'heure est venue
De te réveiller de ma tendresse
Pour que s'accomplisse ta promesse.

Penché sur le galbe de ton bourgeon,
Voici. Je t'appelle par ton Nom...

En ce temps-là,
En ce Temps-ci, donc
Voici qu'il t'est donné

De vivre qui tu es.

Biographie

Formé sur les bancs de l'Univers(ité), Thierry Lemoine fut d'abord DRH dans l'univers des grands groupes industriels avant de créer sa propre société : tout à la fois DRH à temps partagé, formateur en relation humaine et entrepreneur de projets sociétaux innovants, son exigence de vérité et sa recherche de sens, pour lui-même et le monde qui l'entoure, l'ont amené à marcher sur des chemins non balisés.

Jusqu'à ce que, dans l'étroit du *pas-sage*, il accède à une nouvelle sagesse intérieure. Et commence par se rencontrer. Vraiment.

Père de quatre enfants, aventurier de l'Intérieur, explorateur de l'Intimité, Thierry Lemoine témoigne dans son œuvre de sa conscience à relever le défi de ce siècle, qu'il perçoit comme une étape charnière dans la marche de l'Humanité vers elle-même.

Gratitude

Il est des livres comme des lignes d'une main : il suffit de les ouvrir pour savoir quelles amitiés les ont étreintes... Ce livre est un de ceux-là.

La chaîne du don a pris chair par votre générosité et tracé sillon sous ma plume. Le don est la seule chaîne qui libère son prisonnier.

Je vous témoigne de ma joie. De ma gratitude. Et de ma présence. J'égrène vos prénoms comme on donne à manger aux oiseaux du ciel, dans le livre lancé d'une reconnaissance qu'on retourne à l'univers.

Gratitude pour votre contribution au crowdfunding :

Alex T. · Alexandra N. · Alexandre S. · Andrea D. · Annie P. · Audrey C. · Aymeric G. · Bénédicte J. · Bénédicte G. · Brigitte L. · Catherine T. · Cécile B. · Delphine L. · Didier B. · Emmanuelle B. · Évelyne D. · François B. · Frédérique S. · Gwenaëlle G. · Gwendal R. · Jean R. · Jean-Yves P. · Jérôme C. · Jérôme D. · Jérôme F. · Judith L. · Julien M. · Marie D. · Marie-Pierre L. · Olivier P. · Pascale M. · Pierre-Élie L. · Rémy C. · Romain M. · Thierry C. · Thomas G. · Thomas L. · Xavier J. ·

Gratitude pour votre contribution en nature, totale ou partielle : Aurélie de *La Petite Maison à Plumes*, pour la coordination éditoriale. Christophe de *Dessine-Moi un Gangster*, pour la création graphique et la mise en page. Étienne de la coopérative *p2p.legal* pour le site web. Jérémie de *www.prosperite-investissement.com* pour le web marketing. Christophe (*communicant.coaching@outlook.fr*) pour le coaching individuel autour de la prise de parole en public. Fanny, pour les infographies des « poèmes animés ».

Gratitude et amour enfin, pour celle qui partage mes élans vers le Beau, les encourage et les inspire, les incarne dans le drapé de son quotidien de femme, de mère et d'amante. Sa présence dans cette œuvre est aussi certaine que celle du soleil un jour de pluie : fraîche, invisible et bien réelle.

Dialogue avec le Printemps
est une œuvre de Thierry Lemoine

Éditée par les Éditions du Livre-Don
Centre RH
16, rue Costes et Bellonte
41000 BLOIS

contact@centrerh.fr
www.centrerh.fr
SIRET : 441648433 00056

Coordination éditoriale
La Petite Maison à Plumes - Aurélie Jeannin

Couverture et mise en page
Dessine-moi un Gangster - Christophe Poissenot

Relecture
Les Mots de la Salamandre - Laëtitia Piquet

Achévé d'imprimer en mars 2018
par Connivence à Écouflant (49)

Ce livre a été imprimé sur du papier PEFC
issu de forêts durablement gérées, avec des encres végétales,
par un imprimeur certifié Imprim'Vert.

Dépôt légal : mars 2018
ISBN: 978-2-9563860-0-1

© Centre RH. 2018



Pour commander cet ouvrage,
l'offrir ou interagir avec l'auteur :
www.dialogueavecleprintemps.org

Dialogue avec le Printemps

Ce n'est pas un livre.
C'est une Fleur.
Déjà !
Une Fleur du Printemps.
Pour qu'il fleurisse.
Enfin !

Cinquante-deux textes racontent ici un chemin.
Celui de chacun à travers celui d'une saison qui jongle
avec ses oxymores. Fragilité de la germination et force
de l'éclosion. Destruction créatrice. Contemplation active.

Passage entre deux saisons au caractère affirmé,
le Printemps s'impose dans l'œuvre de Thierry Lemoine
comme un temps impérial où tout est possible pour
qui veut, enfin, naître à lui-même.

23 € TTC



ISBN: 978-2-9563860-0-1

*Editions
du livre-
Don*